

BLYTTIA

BIND 45 • HEFTE 4 • 1987 • UNIVERSITETSFORLAGET





BLYTTIA

Redaktør: Inger Nordal, Botanisk hage og museum, Trondheimsvn. 23 B, 0562 Oslo 5. **Redaksjonssekretær:** Klaus Høiland. Manuskripter sendes redaktøren. **Redaksjonskomité:** Eli Fremstad, Jan Rueness, Tor Tønberg, Finn Wischmann. **Lokale kontakter:** Sverre Bakkevig – Rogalandsavd., Arve Elvebakk – Nord-Norsk avd., Kjell-Ivar Flatberg – Trøndelagsavd., Tor Tønberg – Vestlandsavd., Tonje Økland – Østlandsavd., Per Arvid Åsen – Sørlandsavd.

Abonnement

Medlemmer av Norsk Botanisk Forening får tilsendt tidsskriftet. Abonnementpris for ikke medlemmer er pr. år kr. 190,- for private og kr. 230,- for institusjoner. Enkelthefter og eldre komplette årganger kan bare skaffes i den utstrekning de er på lager når ordre innkommer. Priser, som kan endres uten forutgående varsel, oppgis på forlangende.

Abonnement anses løpende til oppsigelse skjer hvis ikke opphørsdato er uttrykkelig fastsatt i bestillingen. – Ved adresseforandring vennligst husk å oppgi gammel adresse! Alle henvendelser om abonnement (gjelder ikke medlemmer av NBF) og annonser sendes

UNIVERSITETSFORLAGET, postboks 2959 Tøyen, 0608 Oslo 6.

Subscription price per volume (four issues) postage included: Institutions USD 38.00, individuals USD 32.00. Single issues and complete volumes can only be obtained according to stock in hand when order is received. Prices, which are subject to change without notice, are available upon request. Correspondence concerning subscription and advertising should be addressed to:

UNIVERSITETSFORLAGET, P.O. Box 2959 Tøyen, 0608 Oslo 6.

Norsk Botanisk Forening, Postboks 1179, 9001 Tromsø

Nye medlemmer tegner seg i én av Norsk Botanisk Forenings 6 regionavdelinger. Regionavdelingene gir nærmere opplysninger om kontingent. Adressene nedenfor bes benyttet ved henvendelse til regionavdelingene.

Nord-Norsk avdeling: Postboks 1179, 9001 Tromsø. Postgirokonto 3 58 46 53. – *Rogalandsavdelingen:* Berit E. Førland, Tulipanveien 6, 4100 Jørpeland. Postgirokonto 3 14 59 35. – *Sørlandsavdelingen:* Kristiansand Museum, Botanisk Avdeling, Postboks 479, 4601 Kristiansand S. Postgirokonto 5 61 79 31. – *Trøndelagsavdelingen:* Astri Løken, D.K.N.V.S. Museet, Botanisk Avdeling, 7000 Trondheim. Postgirokonto 5 88 36 65. – *Vestlandsavdelingen:* v/sekretæren, Botanisk institutt, Allégt. 41, 5007 Bergen – Universitetet. Postgirokonto 5 70 74 35. – *Østlandsavdelingen:* Einar Timdal, Botanisk museum, Trondheimsvn. 23B, 0562 Oslo 5. Postgirokonto 5 13 12 89.

All korrespondanse om medlemskap sendes regionavdelingene.

Hovedforeningens styre: Alfred Granmo (formann), Bjørnulf Andreassen (sekretær), Finn Wischmann (kasserer og kartotekfører), Jan Thomas Schwenke (styremedlem), Liv G. Mølster (1. varamedlem), Reidar Alvestad (2. varamedlem).

Medlemmer kan kjøpe enkelthefter og eldre komplette årganger av tidsskriftet fram til og med årgang 1974, i den utstrekning de er på lager når ordre innkommer, ved henvendelse til Norsk Botanisk Forening, Trondheimsveien 23B, 0562 Oslo 5. Årganger fra og med 1975 må bestilles gjennom Universitetsforlaget, postboks 2959 Tøyen, 0608 Oslo 6.

Fra redaksjonen

Redaksjonen har gledet seg over positiv respons på hefte 3 – hvor idéen for det første var å myke opp stilen noe og for det andre å få til mer og bedre kommunikasjon med leserne.

Ekspisitt er det blitt sagt oss at det er bedre med flere små artikler (som i hefte 3) enn få og lange. Det kan da synes som redaksjonen er lite lydhør for lesernes mening, når vi i dette nummeret slår til med to større verk. Det første – og største – representerer foredraget over oppgitt emne som ble gitt Liv Borgen, da hun disputerte for doktorgraden ved Universitetet i Oslo i vår. Det har blitt tradisjon at slike foredrag – om doktoranden ønsker det – trykkes i Blyttia. Så vidt vi har bragt i erfaring, er dette åttende gang. Eilif Dahl innledet i 1958 med «Amfiatlantiske planter», og samme år presenterte Ulf Hafsten «Grunnbegreper i plantesosiologien». Så gikk det 5 år til Svein Manums «De dekkfrøete blomsterplanters opprinnelse» og Rolf Y. Bergs «Disjunksjoner i Norges fjellflora og de teorier som er fram-satt til forklaring av dem». I 1971 behandlet Anders Danielsen et beslektet tema: «Skandinavia fjellflora i lys av senkvartær vegetasjonshistorie». To år etter var det Per Sundings tur: «Elementer i Kanariøyenes flora og teorier til forklaring av floraens opprinnelse». Så gikk det hele 13 år før Klaus Høiland kom ut med «Artsbegrepet hos sopp».

De fleste av disse doktorforedragene har faktisk vært brukt som pensumlitteratur både på lavere og høyere grads kurs ved våre universiteter. Foredragene representerer nemlig noe så vesentlig som oppdaterte oversikter over viktige botaniske problem både i skandinavisk og mer global sammenheng. Redaksjonen tror Liv Borgens oversikt over mulig postglasial evolusjon i vår flora også vil bli nyttig som bakgrunnsstoff for hovedfagskurs

i plantegeografi og evolusjon. Så får heller leserne bære over med lengden og tyngden!

Og om det kan være noen trøst: med den frekvens våre universiteter produserer «doctores» er ikke faren stor for at doktorforedrag blir hyppige foreteelser framover.

Det andre større arbeidet har vi fått fra Tore Ouren, som behandler et spennende tema i grenseland mellom botanikk, geografi og økonomi: hvilke arter får vi med «på kjøpet» når vi importerer soyabønner fra andre deler av verden, og hvor stammer disse artene fra.

Ellers slår representanter for Rogalandsavdelingen til igjen med nye og interessante funn: denne gangen er det ekornsvingel eller *Vulpia bromoides*. Nye funn har vi også fått av Telemark Botaniske Forening.

I hefte 2 i år utlyste vi botanisk fotokonkurranse i Blyttia og annonserte at sommerens beste blomsterbilde ville bli publisert i årets siste hefte. Til dags dato (1. november) har vi fått ett bidrag! Vi utsetter derfor fristen til ut året, og kommer tilbake til saken på vårparten.

I forrige nummer begynte en debatt om forholdet amatør/profesjonell. Hvis vi definerer amatørvirksomhet som arbeid som foretas ubetalt og på fritida, må redigering av Blyttia sies å være ekte amatørvirksomhet. Redaksjonen ønsker derfor – og er faktisk avhengig av – økt kontakt med leserne. Tidsskriftet for Norsk Botanisk Forening er nødt til å representere et mangfold av interesser. Redaksjonen vil etter evne gjøre sitt, og håper leserne i økende grad vil bidra slik at Blyttia blir et forum der alle botanisk engasjerte vil finne noe av interesse.

Så gjenstår det bare å ønske alle et riktig godt nytt år!