

B

RETURADRESSE:
 Blyttia,
 Naturhistorisk museum,
 Postboks 1172 Blindern,
 NO-0318 Oslo



BLYTTIA 75(2) – NR. 2 FOR 2017:

NORGES BOTANISKE ANNALER

- Ingvild Austad og Inger Auestad: Fra ugrasart til engart 73 – 86
 Liv Borgen: Frederik Christian Schübelers virke i Botanisk hage på Tøyen under mottoet «Dyrk verdifuldere vekster» 91 – 112
 Arvid Odland: Elvesnelle *Equisetum fluviatile* på vandring. Endringer i en elvesnellepopulasjon gjennom 29 år etter vannstandssenkning 113 – 122
 John Gunnar Brynjulvsrud og Torbjørn Høitomt: Hårblomstermose *Schistidium bryhnii* gjenfunnet i Akershus 123 – 126

FLORISTISK SMÅGODT

- Steinar Skrede og Olav Dahl: Hybrid mellom søstermarihand *Dactylorhiza sambucuna* og skogmarihand *D. maculata* ssp. *fuchsii* i Telemark 86 – 89
 Torbjørn H. Kornstad: Nye kommunefunn av jåblom *Parnassia palustris* i 2016 89 – 90
 Trond Kristoffersen: Snørublom *Draba nivalis*: nyfunn på Hårskallen i Levanger, Nord-Trøndelag 134
 Trond Kristoffersen: En sjelden avbildet art: Dvergarve *Arenaria humifusa* i Hattfjelldal 135

INNI GRANSKAUEN

- Jan Wesenberg: Problemet med spøkelsesprikker i Artskart – eksemplifisert med myskemaure i Nittedal 127 – 133

NORSK BOTANISK FORENING

- Camilla Lorange Lindberg: Leder. Artskunnskap, en utdøende øvelse? 71 – 72
 Honorata Gajda: Floravoktersamling i Kragerø 19.–20. august 126

ANNONSE

- Plantepresser til salgs 122

Forsidebilde:

Norsk Botanisk Forening har startet et prosjekt, Ung botaniker, for å avhjelpe den pågående nedgangen i artskunnskap. Universitetene ivaretar ikke lenger denne oppgaven på samme måte som før, samtidig som samfunnet etterspør artskunnskap som aldri før. Med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB setter vi i gang et omfattende «barfot-skoleprosjekt». Ideen er å få til en kaskade av floristisk kompetanse der unge botanikkinteresserte skolerer hverandre. Kursing, videoer, materiellproduksjon og turer blir virkemidlene. Her nyter studentkoordinator Rebekka Ween og prosjektleder Camilla Lorange Lindberg en grasbakke med mattesveve *Pilosella peleteriana*. Se leder s. 71.

Cover photo:

The Norwegian Botanical Society has initiated a project named «Young Botanist» to counteract the ongoing decline in species knowledge. The universities are not reproducing floristic knowledge the way they did before, while the demand for such knowledge in society is increasing. With support from the «Sparebankstiftelsen DNB» foundation we are initiating a large «barefoot educational project» where young botanists and amateurs will be educating each other.